

#### **CHOR KRONSHAGEN (Imre Sallay)**

Nähere Informationen unter [www.chor-kronshagen.de](http://www.chor-kronshagen.de). Gepröbt wird dienstags von 19.30-21.30 Uhr im Bürgerhaus Kronshagen, Saal A, Kopperpähler Allee 69, Kronshagen statt. Neue SängerInnen sind stets herzlich willkommen!

#### **Weitere Konzerttermine 2014:**

19. 09. 2014, 19.30 Uhr, **Herbstkonzert** im Bürgerhaus Kronshagen  
30.11. 2014, 17 Uhr, **Adventskonzert** in der Christuskirche Kronshagen  
6.12. 2014, 17 Uhr, **Adventskonzert** in St. Bonifatius, Wildhof, Kronshagen

#### **CHÖRE DES GYMNASIUMS KRONSHAGEN (Jens Siewertsen)**

Der Schulchor und der Unterstufenchor proben jeweils eine Stunde in der Woche. Besonderer Höhepunkt für den Schulchor ist immer eine zweitägige Probenphase Ende des Jahres auf Schloss Noer für das Weihnachtskonzert.

Nähere Informationen und Hörbeispiele unter [www.gymnasium-kronshagen.de](http://www.gymnasium-kronshagen.de)

#### **Nächster Konzerttermin:**

22. 05. 2014, 19 Uhr **Benefizkonzert**, Gymnasium Kronshagen

#### **EIGHT VOICES (Claus Merdingen)**

Nähere Informationen unter [www.eightvoices.de](http://www.eightvoices.de)

#### **Weitere Konzerttermine 2014**

13.9. 2014, 20 Uhr, Kirche in Schilksee  
20.9. 2014, 20 Uhr, Kirche in Flemhude  
1.11. 2014, 20 Uhr, Landesbibliothek-Kiel, **Benefizkonzert**  
29.11. 2014, 17 Uhr, Kirche in Sehestedt, **Adventskonzert**  
7.12. 2014, 17 Uhr, E. Berggrav-Zentrum in Altenholz/Stift, **Adventskonzert**  
13.12. 2014, 20 Uhr KulturForum, **Weihnachtskonzert** mit Eintrittskarte

#### **KANTOREI CHRISTUSGEMEINDE KRONSHAGEN (Gertrud Reinel)**

Nähere Informationen unter [www.christusgemeinde-kronshagen.de](http://www.christusgemeinde-kronshagen.de). Gepröbt wird dienstags von 19.30-21.30 Uhr im Gemeindesaal der Christuskirche, Kopperpähler Allee 12, Kronshagen statt. Neue SängerInnen sind stets herzlich willkommen!

8.11. 2014, 15.30 Uhr, **Chor- und Orchesterkonzert mit Requiem von Fauré und Bruckner** in der Christuskirche Kronshagen  
9.11. 2014, 15.30 Uhr in der Andreaskirche Kiel-Wellingdorf  
20.12. 2014, 17 Uhr **Adventssingen** in der Christuskirche Kronshagen

#### **KLASSISCHES QUARTETT Musikschule Kronshagen (Eva-Christine Reimer):**

Nähere Informationen unter [www.musikschule-kronshagen.de](http://www.musikschule-kronshagen.de)

#### **KULTUR VOR ORT**

Unter dem Motto „Kultur vor Ort“ initiiert, organisiert und finanziert Silke Umlauff mit Hilfe von Aktionen, Spenden, Stiftungen usw. kulturelle Projekte wie z.B. klassische Kinderkonzerte und das Singfestival in Kronshagen.

**Nächste Benefizveranstaltung: Offener Garten** mit musikalischen Einlagen am **21. Juni 2014** von 11-19 Uhr im Hofbrook 25a in Kronshagen. Gartenführungen um 12 Uhr, 15 Uhr und 17 Uhr, Pflanzen erhältlich, Großes Kuchenbuffet und Biergarten ab 15 Uhr, Lagerfeuer mit Singen mit Claus Merdingen (Gitarre) von 18-19 Uhr.

Weitere Informationen und Kontakt: [silke@umlauff-kronshagen.de](mailto:silke@umlauff-kronshagen.de).

**Großer Dank geht an die Gemeinde Kronshagen, die Ovzarek-Stiftung und die Christuskirche für die vielfältige Unterstützung dieser Veranstaltung.**



*Kultur vor Ort*

# **1. Kronshagener Singfestival**

**Zuhören und Mitsingen**

**Von Klassik bis Pop**

**Weltliche und geistliche Lieder aus vielen  
verschiedenen Epochen und Kulturen**

**Sonnabend, 17. Mai 2014, 19.30 Uhr**

**Christuskirche Kronshagen**

**Mitwirkende:**

**Eight Voices**

**Chor Kronshagen**

**Kantorei Christuskirche**

**Schulchor Gymnasium Kronshagen**

**Unterstufenchor Gymnasium Kronshagen**

**Klassisches Quartett Musikschule Kronshagen**

**Der Eintritt ist frei, um Spende wird gebeten**

## PROGRAMM

### 1. UNTERSTUFENCHOR GYMNASIUM KRONSHAGEN

Leitung: Jens Siewertsen

Aus "Die Kinder des Monsieur Mathieu",  
Bruno Coulais, Carus - Verlag, Arr. Rainer Butz

1. Sieh auf deinem Weg
2. Sanft weht ein Hauch überm Meer
3. Papierflieger

### 2. PUBLIKUMSLIED – Gertrud Reinel (Orgel)

Geh aus, mein Herz - Paul Gerhardt (1607–1676)  
(*Texte/Noten der Publikumslieder siehe Extrazettel*)

### 3. CHOR KRONSHAGEN

Leitung: Imre Sallay

1. Grüß Gott, du schöner Maien – Volksweise / Satz: Otto Roy
2. Tanzen und Springen - Hans Leo Haßler (1564-1612)
3. Amazing Grace (engl.) – Arr.: Matthias Nagel / Text: John Newton
4. The Lord Bless You – Peter C. Lutkin
5. Give Thanks – Henry Smith / Arr.: Imre Sallay
6. Adiemus – Karl Jenkins / Arr.: Nicholas Hare

### 4. PUBLIKUMSQUODLIBET – Gertrud Reinel / Imre Sallay

Himmel und Erde müssen vergeh'n/ Es tönen die Lieder - Volksweisen  
(*Texte/Noten der Publikumslieder siehe Extrazettel*)

### 5. KLASSISCHES QUARTETT MUSIKSCHULE KRONSHAGEN

aus der Gesangsklasse Eva-Christine Reimer  
Caroline Schlüter-Streifert / Silke Umlauff (Sopran),  
Renate Beyer / Maria Etzkorn (Alt). Klavier: Loredana Todor-Sapcu

1. Gruß – Felix Mendelssohn
2. Panis angelicus – César Franck
3. Smile – Charlie Chaplin

- PAUSE -

### 6. SCHULCHOR GYMNASIUM KRONSHAGEN

Leitung: Jens Siewertsen

Aus "Adele: Songs From The Album 21",  
Arr. Mac Huf, Hal Leonard- Verlag

1. Someone Like You
2. Rolling In The Deep
3. Rumour Has It
4. Set Fire To The Rain

### 7. KANTOREI DER CHRISTUSGEMEINDE (von der Empore)

Leitung: Gertrud Reinel

Orgel: Klaus-Martin Eggers

1. "The Lord is King" (Church Triumphant) - James W. Elliot (1833 - 1915)
2. "Rejoice in the Lord alway" - George Rathbone (1874 - 1951),  
Anthem für Chor und Orgel

### 8. EIGHT VOICES

Leitung: Claus Merdingen

Claus Merdingen (Bass, Tenor, Klavier), Gabriela v. Hanneken /  
Susanne Rostock (Sopran), Sabine Klöß / Sabine v.d. Wehl  
(Alt), Thomas Pape / Carsten Vollbehr (Tenor) und Tim Strothmann  
(Bass)

1. A Cappella - Arr. Kirby Shaw
2. Viva la vida - Coldplay Arr. Claus Merdingen
3. Take on me - Arr. Oliver Gies/Claus Merdingen
4. Engel - Arr. Oliver Gies
5. African Call - Arr. Bertram Groeger (Jazzchor Freiburg)

### 9. PUBLIKUMSKANON - Claus Merdingen

Sing, sing, sing

(*Texte/Noten der Publikumslieder siehe Extrazettel*)

### 10. ABSCHLUSSLIED DER CHÖRE UND ENSEMBLES - Imre Sallay

**An Irish Blessing** – Trad. Aus Irland, Satz: James E. Moore