

**Chorleiter Imre Sallay:**

Imre Sallay studierte Fagott, Klavier und Musiktheorie in Budapest. Anschließend ließ er sich an der Wiener Hochschule für Musik zum Dirigenten ausbilden und erwarb dort 1973 sein Diplom in der Hochschulklassen von Prof. Hans Swarowsky. Von 1974 bis 1986 arbeitete er als Kapellmeister und Chordirektor an verschiedenen deutschen Musiktheatern von Köln über Koblenz, München, Coburg bis Osnabrück und von 1986 bis 1993 am Opernhaus Kiel. Er gründete das Altenholzer Kammerorchester und ist seit 1993 freiberuflich als Dirigent, Chorleiter von fünf Chören, Pianist und mehr tätig und leitet seit 2000 das Kieler Kammerorchester. 2001 übernahm er die Leitung des Chor Kronshagen.

**Katharina Kramer (Klavier):**

Die elfjährige Katharina hat seit sechs Jahren Klavierunterricht bei ihrer Mutter Irina Kramer und spielt darüber hinaus Waldhorn und Klarinette. Bei Jugend musiziert erhielt sie 2014 den 1. Regionalpreis für „Klavier vierhändig“ und „Duo Flöte mit Klavier und den 1. Landespreis für Klavier solo. Sie mag klassische Musik, geht gerne in die Oper und ins Konzert, aber besonders liebt sie es , aufzutreten und hat trotz ihres jungen Alters schon Konzerterfahrungen im Steinway-Haus in Hamburg, in der Stephanus- und Bethlehem-Kirche, Benefiz- und Preisträgerkonzerten u.v.m, sammeln können. Katharina besucht die 6. Klasse des Gymnasiums Elmschenhagen. Weitere Hobbys sind das Singen im Chor und Theater spielen.

**Charlotte Dose (Querflöte):**

Die zwölfjährige Charlotte hat seit 2009 Querflötenunterricht bei Gesa Wecker und spielt auch etwas Klavier und Geige. Mit ihrem Hauptinstrument hat sie stets 1. regionale und 1. Landespreise bei Jugend musiziert erhalten und ist ebenfalls Konzert erfahren. So wirkte sie an Preisträger- und an Benefizkonzerten (auch in Kronshagen) und vielen weiteren Veranstaltungen mit. Sie spielt im Flötenensemble oder Quartett oder auch im Trio mit Klavier und Cello. Meist sind ihre Stücke mit Klavierbegleitung oder als Duo Flöte / Klavier ausgelegt. Auf dem Gymnasium Elmschenhagen besucht Charlotte die 7. Klasse und spielt seit zwei Jahren mit großer Freude im Schulorchester. An der klassischen Musik gefällt ihr, dass man sich bei den schönen Melodien gut Dinge vorstellen und träumen kann.

**Isabelle Eggers (Violine):**

Die fünfzehnjährige Isabelle Eggers hat seit ihrem 6. Lebensjahr Unterricht bei Maria Sallay und musiziert mit ihr gemeinsam. Sie liebt an ihrem Instrument die Klangfarbe und die süßen Melodien, die man hervorzaubern kann. Isabelle besucht die Musikklasse (10. Klasse) des Ernst-Barlach-Gymnasiums, spielt im Sinfonieorchester der Schule die 1. Violine, ist Konzertmeisterin im Vororchester, spielt im Orchester St. Martin Nortorf und bei Bedarf im Kieler Kammerorchester und oder in kleineren Ensembles bei Kirchenkonzerten mit. Auch Isabelle hat bereits 1. Preise bei Jugend musiziert erhalten. Weitere Hobbys sind Tennis, Lesen und Zeichnen.

**Hüda Dost (Keltische Harfe):**

Die vierzehnjährige Hüda Dost spielt seit vier Jahren Keltische Harfe und hatte bis zu diesem Jahr Unterricht bei Michaela von Karger, jetzt bei Eva Christ. Sie hat an der Deutsch-Türkischen Kulturolympiade teilgenommen (2012) und wurde in der Schule wegen ihres musikalischen Talents zur Schülerin des Jahres ausgezeichnet. 2013 durfte sie beim World Peace Orchestra in New York/USA teilnehmen und mit dem Orchester im Lincoln Center auftreten. Hüda spielt Harfe, weil sie den Klang und die beruhigende Wirkung mag und die Harfe ein außergewöhnliches Instrument ist, das nicht jeder spielt und sie inspiriert. Sie ist auch sehr interessiert an klassischer Musik und sucht immer wieder neue Stücke, die sie mit ihrer Harfe umsetzen kann. Besonders gerne mag sie Stücke von Christoph Pampuch, aber auch Yann Tiersen oder Yiruma. Hüda spielt auch Konzertharfe und spart auf ein eigenes Instrument (ca. 30000 Euro). Sponsoren oder auch Einladungen für Auftritte sind herzlich willkommen!

Text: Silke Umlauff

# Herbstkonzert Chor Kronshagen

„Auf den Flügeln des Gesanges“

**Leitung: Imre Sallay**

**Freitag, 19. September 2014, 19.30 Uhr**

**Bürgerhaus Kronshagen**



**Chor Kronshagen:**

Nähere Informationen unter [www.chor-kronshagen.de](http://www.chor-kronshagen.de)

Proben finden immer dienstags von 19.30-21.30 Uhr im Bürgerhaus  
Kronshagen, Saal A, Kopperpahler Allee 69, statt.

**Neue Sänger und Sängerinnen sind stets willkommen!**

**Konzerttermine 2014:**

30.11.2014, 17 Uhr, **Adventskonzert** in der Christuskirche Kronshagen  
6.12. 2014, 17 Uhr, **Adventskonzert** in St. Bonifatius, Wildhof, Kronshagen

## Programm:

### Teil 1

**Amor vittorioso**, Giovanni Gastoldi, um 1550-1622

**Ein Hennlein weiß**, Antonius Scandellus 1521-1580  
*Kleiner Chor*

**Sonate in G-Dur KV 379, 1. Satz, Adagio – Allegro**,  
Wolfgang Amadeus Mozart  
*Isabelle Eggers – Violine, Imre Sallay – Klavier*

**Warnung** (Vorm Naschen)  
Wolfgang Amadeus Mozart, Satz: Claus Merdingen

**Lässt sich Amor bei euch schauen**  
Ital. Volkslied nach Mozart, Satz: Claus Merdingen

**In stiller Nacht**  
Johannes Brahms , Text nach Friedrich v. Spee

**Zigeunerleben**, Robert Schumann, Op. 29 Text: E.Geibel

**Sonata für Flöte und Klavier, 3.Satz**, Francis Poulenc  
**Russisches Zigeunerlied op.462 Nr.2**, Wilhelm Popp  
*Katharina Kramer – Klavier, Charlotte Dose – Querflöte*

**Die launige Forelle** – Variationen von Franz Schöggli

1. Thema: „Die Forelle“ von Franz Schubert
2. Mozart: Eine kleine Nachtforelle
3. Beethoven: Zur Ehre der Forelle
4. Weber: Der Freifisch
5. Wagner: Fischerchor
6. Forelle nach Wiener Art
7. Forella Italiana
8. Fischfang mit Lis(z)t

- Pause -

### Teil 2

**Kanon C-Dur**, Johann Pachelbel (1653-1706)  
**Roter Himmel Blaue Wolken** , Christoph Pampuch  
**Wrecking ball**, Miley Cyrus  
*Hüda Dost – Keltische Harfe*

**Sister Act (Hail Holy Queen - I Will Follow Him)**,  
Arr.: Imre Sallay  
*Frauenchor*

**Oh, Champs Élysées**, Pierre Delanoë, Mike Wilsh, Mike  
Deighan / Satz: Imre Sallay

**Smile**, Charles Chaplin/John Turner, Geoffrey Parsons

**Eleanor Plunkett**, Turlough O'Carolan  
**The kitchen ragtime**, Christoph Pampuch  
*Hüda Dost – Keltische Harfe*

**Strangers in the Night**  
Bert Kaempfert, Satz: Hans-Georg Wolos

**Die Rose**  
Satz: Wolfgang Tropf / Dt. Text: Michael Kunze  
*Männerchor*

**Take Me Home**, Country Roads  
John Denver, Satz: Imre Sallay

**I Have a Dream** – ABBA, Arr.: Imre Sallay