Programm Herbstkonzert 27. September 2013

Chor Kronshagen und Rendsburger Männerchor

Chor Kronshagen

Leitung und Klavierbegleitung: Imre Sallay

Villanella alla Napolitana	Baldassare Donati (1530-1603)
Alles hat seine Zeit	Joseph Haydn (1732-1809)
Das Flohlied	Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Satz: Claus Merdingen
Junges Mädchen	Nach einer lettischen Volksweise Quirin Rische
Hochzeitslied aus der Oper "Lohengrin"	Richard Wagner (1813-1883)
Chor der Zigeunerinnen
aus der Oper "La Traviata"
Solisten: Katalin Bartels – Mezzosopran
Marko Bartels – Tenor	Giuseppe Verdi (1813-1901)
Arie des Alfredo
"Ach, ihres Auges Zauberblick"
Solist: Marko Bartels	
Pilgerchor aus der Oper "Tannhäuser"
Chor Kronshagen gemeinsam mit dem
Rendsburger Männerchor	Richard Wagner
Zigeunerchor
aus der Oper "Der Troubadour"
Chor Kronshagen gemeinsam mit dem
Rendsburger Männerchor	Giuseppe Verdi
Arie der Azucena "Lodernde Flammen"
Solistin: Katalin Bartels	

Rendsburger Männerchor

Leitung: Tibor Tóth

Chor der Soldaten
aus der Oper "Der Troubadour"	Giuseppe Verdi
La Vergine degl' Angeli
aus der Oper "Die Macht des Schicksals"	
Quella o questa – Arie des Herzogs
aus der Oper "Rigoletto"
Solist: Tibor Tóth
Klavierbegleitung: Imre Sallay	

Pause

Rendsburger Männerchor

Wunderbar aus dem Musical "Kiss me Kate"	T. u. M.: Cole Porter, Chorsatz: K.-H. Steinfeld, Deutscher Text: Günter Neumann
Ich war noch niemals in New York	Musik: Udo Jürgens, Text: Michael Kunze, Bearbeitung: Otto Groll
Diplomatenjagd	Text und Musik: Reinhard May, Arr. für Männerchor von Herbert Grundwald
Operettenpotpourri für Männerchor bearbeitet von Tim Torell:	
Vilja, o Vilja aus "Die lustige Witwe"	Franz Lehár (1870-1948)
Ja, das alles auf Ehr' aus "Der Zigeunerbaron"	Johann Strauss (Sohn 1825-1899)
Das wär' kein rechter Schiffersknecht aus "Der Zigeunerbaron"	Johann Strauss (Sohn)
Holde Schöne aus "Boccaccio"	Franz von Suppé (1819-1895)
Dunkelrote Rosen aus "Gasparone"	Carl Millöcker (1842-1899)
Ha, seht, es winkt aus "Der Zigeunerbaron"	Johann Strauss (Sohn)
Oh Marie – Italienisches Lied Solist: Tibor Tóth Klavierbegleitung: Imre Sallay	Eduardo di Capua (1865-1917)

Chor Kronshagen

Kleine Nachtmusik	nach W. A. Mozart (1756-1791), Bearb.: Elmar Moser
Ins Heu	Volkswaise, Satz: Klaus Ochs (1982)
Spanische Nächte	Ernst Fischer (1900-1975)
Ascot aus "My Fair Lady"	Frederick Loewe (1901-1988), Arr.: Imre Sallay
Good Morning Starshine aus "Hair"	T: James Rado, M: Galt McDermot, Bearb.: Imre Sallay
Schiwago Melodie	Maurice Jarre (1924-2004), Bearb.: Imre Sallay
Wenn der Tag sich neigt aus dem Musical "Der kleine Tag"	M: Hans-Georg Wolos, T: Brigitta Wolos

Finale – mit dem Rendsburger Männerchor

Va pensiero (Flieg, Gedanke!) aus der Oper "Nabucco" Giuseppe Verdi

Gesamtleitung: Chordirektor Imre Sallay