Europa-Konzert 2018

8. Mai um 19.00 Uhr

Bürgerhaus Kronshagen

Mitwirkende:

Der Frauenchor Concordia sagt über sich:

Wir singen jeden Montag von 19:45 Uhr bis 21.45 Uhr in der **Pumpe**. Unser Repertoire umfasst internationale Folklore, Klassik, Gospel und Schlager. Konzertauftritte und ein geselliges Miteinander sowie soziales Engagement gehören für uns dazu. Wir freuen uns auf Dich!!!

Schau doch einfach mal unverbindlich vorbei.

Vorsingen und Musikkenntnisse sind nicht erforderlich.

Männergesangsverein Kiel-Kroog

Mit diesen drei Begriffen kann man kurz und ziemlich exakt die musikalische Arbeit unseres Chores beschreiben: Wir singen populäre,

unsterbliche – eben "immergrüne" - Melodien: Schlager, Chansons, Songs aus Film und Musical, Gospel, Lieder aus dem "Wilden Westen" und von den "Sieben Meeren". Und für die instrumentale Begleitung des Chors sorgen die Sänger selbst – mit dem Akkordeon, der Gitarre und Hawaii-Gitarre (!).

mit der Mundharmonika, dem Saxophon und Schlagzeug. Sie sind bei uns als Verstärkung des Ensembles immer herzlich willkommen! Testen Sie Ihre musikalischen Möglichkeiten und unsere lebendige Gemeinschaft. Proben mittwochs 20-22 Uhr Berchtesgadener Str. 23, 24146 Kiel-Kroog

Chor Kronshagen

Der Chor Kronshagen hat zurzeit 115 Mitglieder, davon 80 aktive Sängerinnen und Sänger: je 29 im Sopran und Alt, im Tenor 12 und im Bass 10. *Neue Sängerinnen und Sänger sind uns stets herzlich willkommen.* Sie können aber auch, wie bereits 35 Mitglieder, "Förderndes Mitglied" des Chores werden und dadurch am Vereinsgeschehen teilnehmen. Unsere Proben finden dienstags von 19.30 Uhr bis 21.30 Uhr im Bürgerhaus Kronshagen statt. Die Arbeit im Chor soll nicht nur persönliche Entwicklung, sondern auch Spaß, Freude am Ausdruck und Entspannung in der Gemeinschaft bringen.

Frauenchor Concordia – Leitung Nina Baudhuin

Männergesangsverein Kiel-Kroog – Leitung Dieter Rathke

Chor Kronshagen – Leitung Imre Sallay

Kammerchor PIROL der Deutsch-Ungarischen Gesellschaft

Leitung Imre Sallay

Katalin Bartels – Mezzosopran

Thomas Scheler – Tenor

Eintritt frei – um eine Spende für die Unkosten wird gebeten

Frauenchor Concordia – Leitung Nina Baudhuin

Thina Singo - aus Südafrika, Satz: Markus Detterbeck

Lenzwinde wispern - aus Schweden, Satz: Henner Diederich

Es blüht und strahlt der Maien - nach Thomas Morley (1557-1603)

Frühlingsgruβ - Text: Hoffman von Fallersleben,

Musik: Robert Schumann (1810-1856), Bearb.: Josef Michel

Down by the Salley Gardens - Traditional aus Irland, Satz: Uli Führe

Der Wind aus: Die Ziege hat Zahnweh, Cesar Bresgen (1913-1988)

Amazing Grace - Arr.: K. Kordowiecki

Joyfully Sing! - Linda Steen Spevacek Eine

neue Liebe ist wie ein neues Leben -

Musik: Jack White (*1940), Text: Fred Jay (1914-1988)

Thomas Scheler: Ludwig van Beethoven: Ich liebe dich Franz Schubert: Leise flehen meine Lieder

Männergesangsverein Kiel-Kroog – Leitung Dieter Rathke

Das Morgenlicht (Morning has broken) - Eleanor Farjeon

Tulpen aus Amsterdam - Ralf Arni

Ich wollte nie erwachsen sein/Nessaja aus Tabaluga

R. Zuckowski – P. Maffay

Probiers mal mit Gemütlichkeit – Terry Gilkyson

Chor Kronshagen – Leitung Imre Sallay

Amor vittorioso – Giovanni Gastoldi, um 1550-1622

Fröhjahr op de Diek – Knut Kiesewetter / Satz: Dieter Teske

Pariser Tango – Christian Bruhn / Arr.: Imre Sallay

Oh, Champs Élysées – Pierre Delanoë, Mike Wilsh, Mike Deighan /

Satz: Imre Sallay

Frieden auf dieser Welt – Hans-Georg Wolos / T.: M.Johannsen

Programm

Katalin Bartels: Ch. Gounod: Que fais-tu blanche tourteterelle

Kammerchor PIROL

Zoltán Kodály: Horatii carmen

Lajos Bárdos: 3 Lieder von der Theis - Gegend

Sieben kurze Chöre Pandur andandori

Katalin Bartels: Z. Kodály: A csitári hegyek alatt

Volkslieder: Tavaszi szél/ Frühlingswinde

Kossuth Lajos/Lied aus dem Jahre 1848 Tizenhárom fodor/Dreizehn Rüschen

Tíz pár csókot egyvégből/Zehn Paar Küsse

Das Europa-Konzert ist eine traditionelle Veranstaltung der Europa-Union und der Arbeitsgemeinschaft Kieler Auslandsgesellschaften. Sie wird in der Europa-Woche als eine Reverenz vor den Ideen der Gründer der Europäischen Gemeinschaft organisiert, die an den friedlichen Zusammenhalt der Länder glaubten.