

Durch die Unterstützung der Europa-Union und der AKA

Durch die Unterstützung der Europa-Union und der AKA

Chor Kronshagen:

Leitung: Imre Sallay

1. Grüß Gott, du schöner Maien – Volksweise / Satz: Otto Roy
2. Tanzen und Springen / Hans Leo Haßler, 1564-1612
3. Amazing Grace (engl.) – Arr.: Matthias Nagel / Text: John Newton
4. Amen – Lied aus Israel / Bearb.: Claus Merdingen
5. Give Thanks – Henry Smith / Arr.: Imre Sallay
6. Adiemus – Karl Jenkins / Arr.: Nicholas Hare

Europa-Hymne: (eigentlich ohne Text)

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum.

II: Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt,
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt. :II

(Friedrich Schiller)

Französische Nachdichtung:

Joie discrète, humble, fidèle,
Qui murmures dans les eaux,
Dans le froissement des ailes
Et les hymnes des oiseaux,

II : Joie qui vibres dans les feuilles
Dans les prés et les moissons
Nos âmes blanches t'accueillent
Par de naïves chansons. :II

(Joseph Folliet)

EUROPA-KONZERT

am Europatag

Montag, 5. Mai 2014, 19.00 Uhr

Petruskirche, Wik

Mitwirkende:

Chor Nordlicht

Ensemble der Heinrich-Heine-Schule, Gymnasium, Heikendorf

Mouez Ar Mor – Chor aus Brest/Frankreich

„Prêt à chanter“ - Chor der Deutsch-Französischen Gesellschaft

Oberstufenchor des Gymnasiums Altenholz

Chor Kronshagen

Pirol – Kammerchor der Deutsch-Ungarischen Gesellschaft

Eintritt: 8.- ermäßigt 5.-

Programm

Oberstufenchor des Gymnasiums Altenholz

Leitung: Silke Kühn-Falk

1. Vois sur ton chemin - Christophe Barratier und Bruno Coulais
2. Somewhere only we know - Keane (Tim Rice-Oxley, Tom Chaplin, Richard Hughes)
3. Zigeunerleben op. 29 Nr 3 - Robert Schumann
4. Jetzt und hier - Wise Guys

Ensemble der Heinrich-Heine Schule, Gymnasium, Heikendorf

Leitung: Ralf Lentschat

Johann Pachelbel - "Canon D-Dur" (Bearb.: R. Lentschat)

Antonio Vivaldi - "L'Estro Armonico" - Allegro
(aus: Concerto Op.3 No.6 RV 365)

Johann Sebastian Bach - "Rondeau" (aus: Suite Nr. 2 h-Moll)

Joseph Haydn - "Serenade" (aus: Streichquartett Nr. 17)

Angel Gregorio Villoldo - "El Choclo" (aus: 4 Tanguitos)

(Bear.: R. Noske)

Chor Nordlicht

Leiterin: Alla Kalmus

Dmitri Schostakowitsch: Walzer Nr. 2 aus der Suite Nr. 2 für Jazz-Orchester

Georgi Swiridow: Musikalische Illustrationen nach der Novelle von Puschkin
"Der Schneesturm".

Chor Nordlicht ist der Chor des Landesverbandes der Jüdischen Gemeinden von Schleswig-Holstein K.d.ö.R. Proben finden hauptsächlich in der Jüdischen Gemeinde Kiel am Schrevenpark statt. Der Chor verfügt über ein breit gefächertes Repertoire. Die Sänger des Chores sind Mitglieder verschiedener jüdischer Gemeinden, aber auch interessierte Nichtjuden.

DUG – Pirol

Leitung: Imre Sallay

Zoltán Kodály: Horatii carmen (Szépszavú múzsa)

Lajos Bárdos: Szöke kislány, Tisza partján mandulafa, Dana-dana.

Volkslieder: Csillagok, csillagok - De szeretnék hajnalcsillag lenni - Rózsa, rózsa, bazsarózsa - Farkas Ilka.

Prêt-à-chanter – Chor der Deutsch-Französischen Gesellschaft

Leitung Günter Brand:

Belle-Ile-en-Mer, Marie-Galante (A.Souchon, L.Voulzy, Arr. Ph. Rose)

Rentrer en Bretagne (Nolwenn Leroy)

Bretonische Weise (Arr. G.Brand)

Tourdion (Pierre Attaignant)

Prêt-à-chanter und Mouez Ar Mor

Leitung : Jeanne Bardin-Marchesse:

Chant de Rencontre (Bernard Lallement)

Wohlauf in Gottes schöne Welt (Volkslied, Satz: Rainer Butz)

Über den Wolken / Au-dessus des nuages (Reinhard Mey, Arr. G. Brand)

Mouez Ar Mor

Leitung Jeanne Bardin-Marchesse:

Mo ghile mear (trad Irlandais)

Comment ne pas chanter (american folk hymn, arrgt A. Beck, traduction française J. Bardin, traduction breton M. Kermarec)

An touriou braz (trad breton, arrgt R. Abjean)

Enez molenez (D. Squiban)